



MIRAGES / DÉRAPAGES

TOUS LES JOURS LE
REGARD D'UN
PHOTOGRAPHE

Pti titre ptitre ptitre

ANETA BARTOS

Née à Tomaszow Mazowiecki, en Pologne, vit à New York City
SPIDER MONKEYS (VOLUME II)

«Chaque nuit, à l'heure où le sommeil est parvenu à son plus grand degré d'intensité, une vieille araignée de la grande espèce sort lentement sa tête d'un trou placé sur le sol [...]. Quand elle s'est assurée que le silence règne aux alentours, elle retire successivement, des profondeurs de son nid [...] les diverses parties de son corps, et s'avance à pas comptés vers ma couche. Chose remarquable ! moi qui fais reculer le sommeil et les cauchemars, je me sens paralysé dans la totalité de mon corps, quand elle grimpe le long des pieds d'ébène de mon lit de satin. Elle m'étreint la gorge avec ses pattes, et me suce le sang avec son ventre. Tout simplement !»*

Qui n'aimerait pas prendre la place de Maldoror devant les créatures d'Aneta Bartos? La photographe cherche dans l'alchimie de polaroids discontinués les mystères d'une âme humaine nue, sexuelle et multiple, aussi animale qu'atemporelle. Service photo.

*Chant V - Strophe 7 «Les Chants de Maldoror» - Isidore Ducasse

